LOCURAS

AÑO I - Nº 4

Argentina: $ 60,—
Uruguay: o/u. 35,—
Paraguay: G. 35,—



DE ISIDORO

EN ESTE NUMERO:

CONTRATO MATRIMONIAL



Buenos Aires, 10 de octubre de 1968



LOCURAS DE ISIDORO. — Registro de la Propiedad Nº 970.494. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: Dante R. Quinterno (h). Lambaré 1012, Buenos Aires (República Argentina). Miembro de A.A.E.R. Editor responsable: Editorial Dante Quinterno S. A.

DIBUJO EXTRAÍDO DEL EP.10

EN ESTE NUMERO:

CONTRATO MATRIMONIAL

SERIE COMPLETA DE 146 EPISODIOS

LEA EN EL PROXIMO NUMERO:

POQUER FATAL

APARECE EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1968

CONTRATO MATRIMONIAL














¡JA, JAAA! ¿OTRA VEZ PELADO, ISIDORO?... BUENO, YA SALIMOS DEL PASO OTRAS VECES, ¿NO?
SÍ. ES CIERTO...

¡TENÉS RAZÓN! ¡QUE SIGA LA FARRA! PATA-PATA PATA-PATA...

¿ESTÁS SEGURO QUE ERA ISIDORO?
¡SEGURÍSIMO! ¡YO MISMO LO VI ENTRAR!

¡MIRALO! ¡ALLÍ LO TENÉS CON ESA PANTERA!
¡CIERTO! ¡ES ÉL!

CHIN CHIN...
¡AAAH! ¡QUÉ VIDURRIA, MANGUCHA!... ¡QUÉ VIDURRIA!

¡HOLA! ¿QUÉ TAL, REY DE LA TIMBA?
¡GRAP!... E... ESTE... HO... HOLA... ¿US... TEDES... AQUÍ?...


MAN...MANGUCHA...
UNOS AMIGOS...
¡JEEEE!


(¡SON LOS DEL GARITO DE ANOCHE! ¡DIJE QUE IBA A PAGAR ESTA MAÑANA Y NO APARECÍ!)


(¡MAAAMA! ¿CÓMO ME ZAFO DE ESTO? ¡AQUÍ SE ME ARMA LA ROSCA DEL SIGLO!)
¿Y?
5


ESTE... JE... QUÉ ALEGRÓN, MUCHACHOS... ¿SE SIRVEN... ALGO?... CHAM...PÁN...WHISKY...IMPORTADO...
(¿CÓMO VA A SALIR DE ESTE LÍO?)

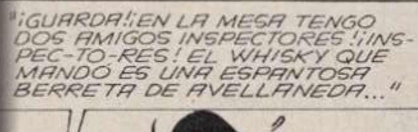

¡MOZO! ¡A VER! ¡ATIENDA A LOS SEÑORES!
¿QUÉ SE SIRVEN?
¡GINEBRA DOBLE!


TOMÁ... ESTO ES ALGO ESPECIAL...
¡OH! ¡GRACIAS, SEÑOR!
6


A VER CON CUÁNTO ME ARREGLÓ PARA QUE LE PERMITA LA PERMANENCIA DE ESOS DOS MERSAS EN ESTE LOCAL DE CATEGORÍA...


¡OOOH! ¡ERA UN MENSAJE PARA EL PATRÓN!


DE AQUEL SEÑOR PARA USTED, PATRÓN...
¿PARA MÍ?... A VER...
7


"¡GUARDA! ¡EN LA MESA TENGO DOS AMIGOS INSPECTORES! ¡INS-PEC-TO-RES! EL WHISKY QUE MANDÓ ES UNA ESPANTOSA BERRETA DE AVELLANEDA..."




"...PERO **PUEDE PASAR POR IMPORTADO**, ASÍ QUE SERÉ INDULGENTE. ¿QUÉ LE PARECE UNA GENTILEZA DE LA CASA? ¿UNA CAJA DE CIGARRILLOS, EH?"


¡CLARO, CLARO! ¡HAY QUE CALMAR A LAS FIERAS! ¡LLEVALE ESO!
8


PARA USTED, SEÑOR... UN OBSEQUIO DE LA CASA...
(¡RESULTÓ!)

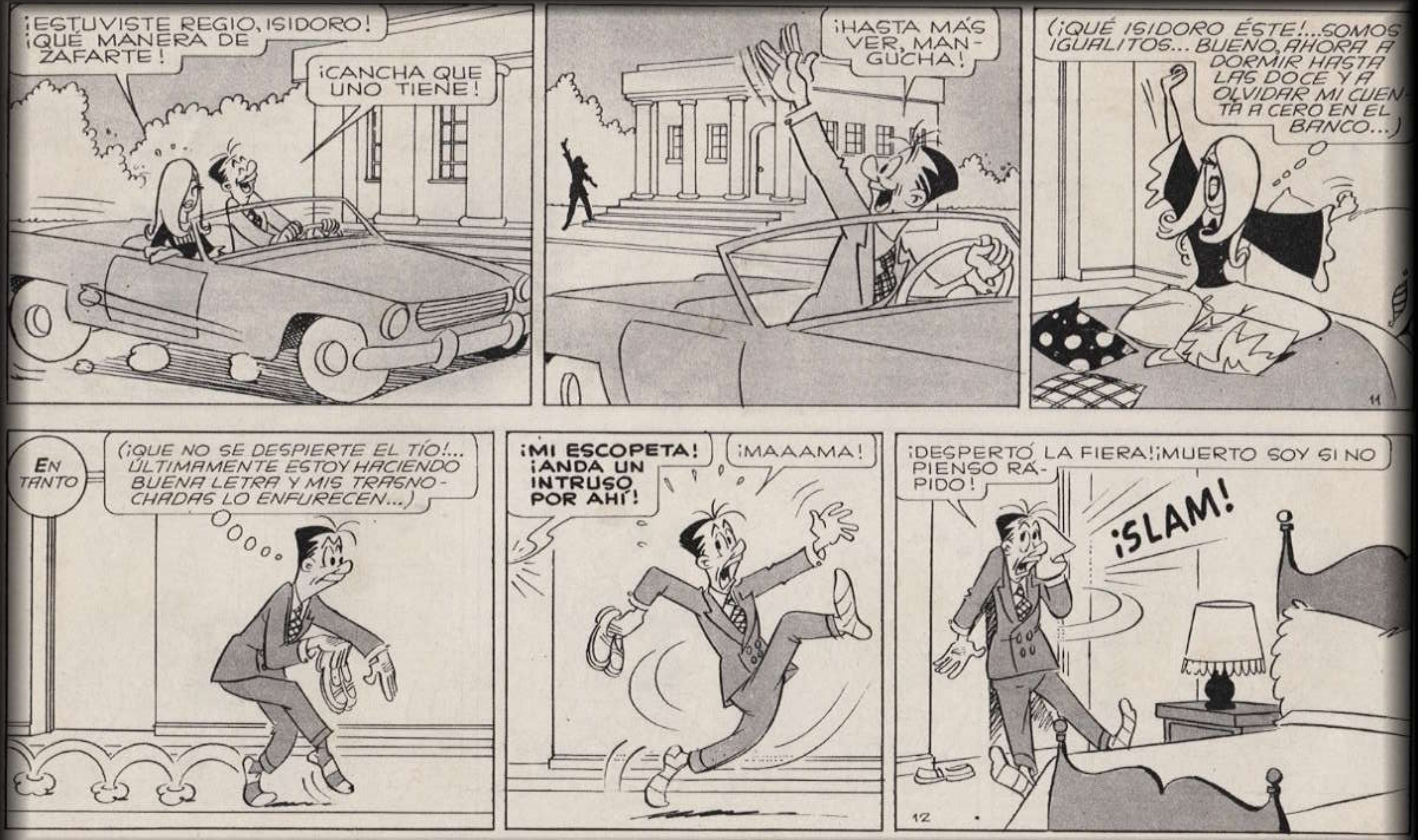

¡PERO LO QUE SON LAS CASUALIDADES, CABALLEROS! ¡ACABO DE COBRAR UNA DEUDA!


DE MODO QUE TENDRÉ SUMO PLACER EN PAGARLES, MUCHACHOS... (¡EN ESTE TOCO HAY POR LO MENOS QUINIENTAS LUCAS!)
9


¡TRESCIENTOS MIL!... ¿O.KEY?
¡O.KEY!


¡VAMOS, MANGUCHA!... ALGO HUELE MAL AQUÍ...
¡SÍ! ¡VAMOS, GORDI!


¡A SEGUIRLA EN OTRO LADO! ¡NO SÉ CÓMO DEJAN ENTRAR AQUÍ A CIERTO ELEMENTO!
10


¡ESTUVISTE REGIO, ISIDORO! ¡QUÉ MANERA DE ZAFARTE!
¡CANCHA QUE UNO TIENE!
¡HASTA MÁS VER, MANGUCHA!
(¡QUÉ ISIDORO ÉSTE!... SOMOS IGUALITOS... BUENO, AHORA A DORMIR HASTA LAS DOCE Y A OLVIDAR MI CUENTA A CERO EN EL BANCO...)
11
EN TANTO
(¡QUE NO SE DESPIERTE EL TÍO!... ÚLTIMAMENTE ESTOY HACIENDO BUENA LETRA Y MIS TRASNOCHADAS LO ENFURECEN...)
¡MI ESCOPETA! ¡ANDA UN INTRUSO POR AHÍ!
¡MAAAAMA!
¡DESPERTÓ LA FIERA! ¡MUERTO SOY SI NO PIENSO RÁPIDO!
¡SLAM!
12


¿A QUE ES ESE BELLACO DE MI SOBRINO? ¡AH, GANDUL!


¡BUEN DÍA TIITO! ¿LO DESPERTÉ?... ¿CÓMO? ¿TODAVÍA ESTABA EN LA CAMA?
¿EEEH?


¡AH, LOS AÑITOS... LOS AÑITOS!... ¡BUEN! ¡ME VOY AL GOLF, A HACER EJERCICIO!... ¡BAY!


¡JE! ¡AHORA ME VOY A DORMIR AL DEPARTAMENTO DE TITO! ¡SE FUE DE VIAJE Y ME DEJÓ LA LLAVE!


!
?
¡UN MOMENTO! ¡TE ACOMPAÑO!


Y EN LOS LINKS
¡YO TE VOY A DAR AÑITOS! ¡VEREMOS QUIÉN ESTÁ MÁS EN FORMA! ¡JUGAREMOS DIECIOCHO HOYOS!
(ME MUERO DE SUEÑO... NO DOY MÁS...)


¡MIRA ESTE TIRO, SOBRINO! ¡A VER CÓMO TE PORTAS TÚ AHORA!


ANDA TIRANDO. DEBO VOLVER AL VESTUARIO Y TE ALCANZO

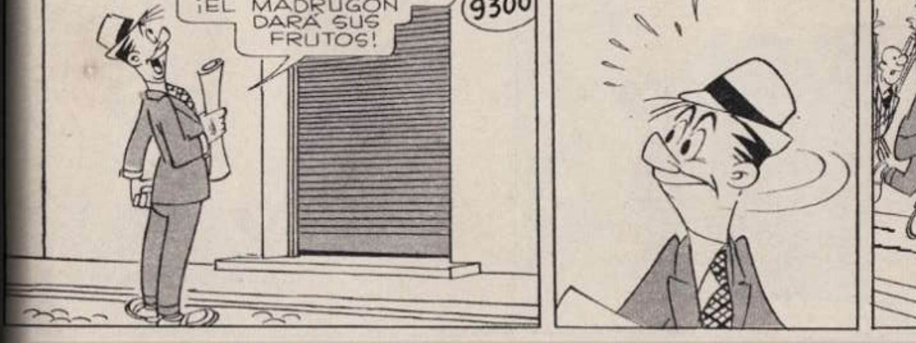

Y AL VOLVER
¿¡EEH!? ¡EL MEQUETREFE TODAVÍA SE ESTÁ ACOMODANDO PARA EL PRIMER GOLPE!
15


Z Z Z
¡SE HA DORMIDO!

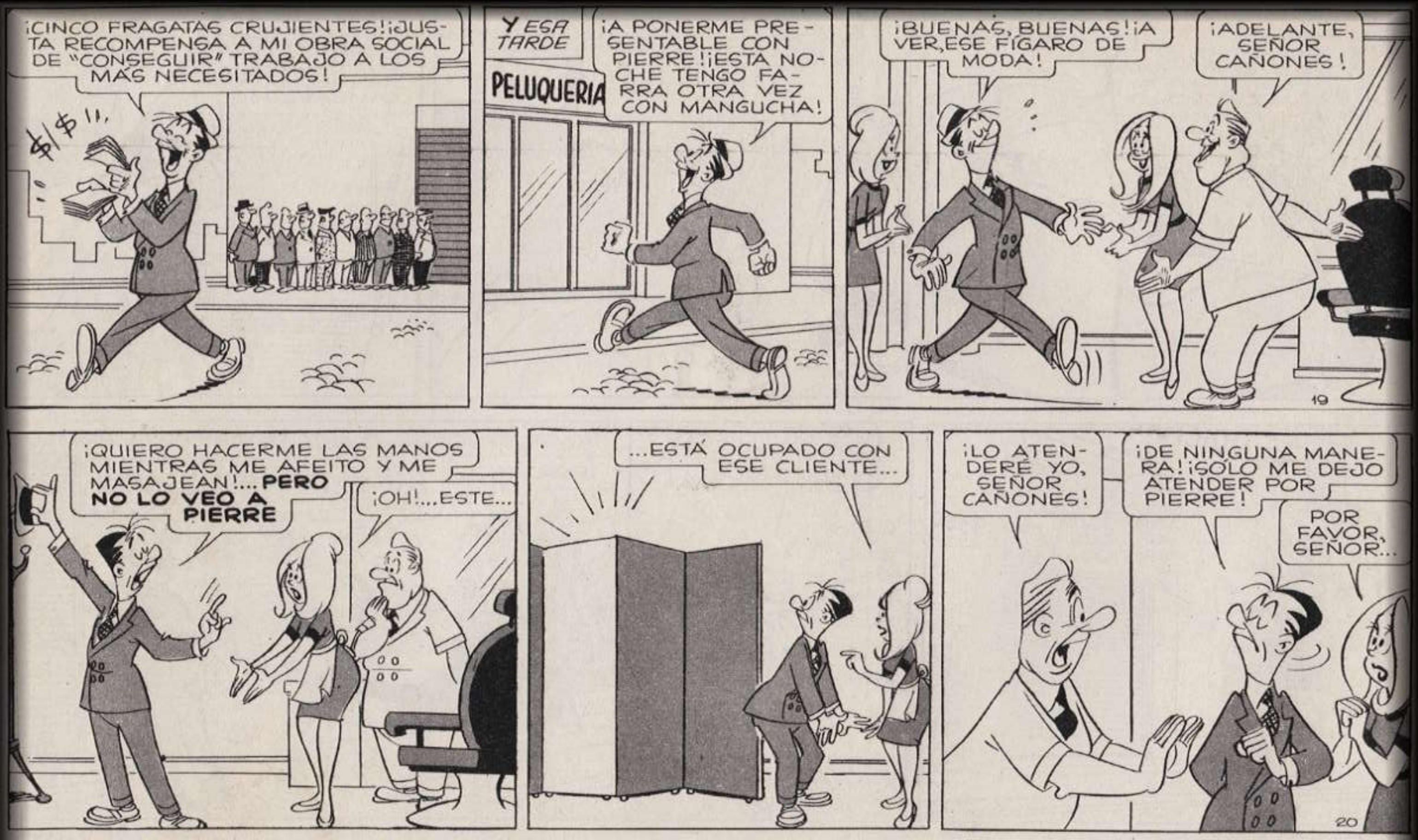

¡MALDITO EMBUSTERO! ¡VENÍAS DE TRASNOCHAR!
¡POP!


¡DESDE MAÑANA A TRABAJAR!
¡EH, TÍO! ¡NO DESTRUYA AL ÚLTIMO DE LOS CAÑONES!
16

AL DÍA SIGUIENTE, MUY DE MADRUGADA...
¡EL DIARIO, NIÑO, BIEN TEMPRANITO, COMO LO PIDIÓ!
¿EH?...¡AH! SÍ...DÁMELO...
¡OH! ¡NADA DE LO QUE NECESITO!
¡SÍ! ¡ACÁ ESTÁAA! "HOMBRE PARA TRABAJO PESADO EN FUNDICIÓN, SE NECESITA. LAMBARÉ 9300"
¡IRÉ VOLANDO PARA LLEGAR EL PRIMERO!






¡CINCO FRAGATAS CRUJIENTES! ¡JUSTA RECOMPENSA A MI OBRA SOCIAL DE "CONSEGUIR" TRABAJO A LOS MÁS NECESITADOS!
$!$!!
Y ESA TARDE
PELUQUERIA
¡A PONERME PRESENTABLE CON PIERRE! ¡ESTA NOCHE TENGO FARRA OTRA VEZ CON MANGUCHA!
¡BUENAS, BUENAS! ¡A VER, ESE FÍGARO DE MODA!
¡ADELANTE, SEÑOR CAÑONES!
19
¡QUIERO HACERME LAS MANOS MIENTRAS ME AFEITO Y ME MASAJEAN!... PERO NO LO VEO A PIERRE
¡OH!... ESTE...
...ESTÁ OCUPADO CON ESE CLIENTE...
¡LO ATENDERÉ YO, SEÑOR CAÑONES!
¡DE NINGUNA MANERA! ¡SÓLO ME DEJO ATENDER POR PIERRE!
POR FAVOR, SEÑOR...
20


LE RUEGO DISCRECIÓN, SEÑOR CAÑONES. ES UN NUEVO CLIENTE, MUY IMPORTANTE PARA EL ESTABLECIMIENTO...
¡ESO LO VEREMOS! ¡NO HA DE SER TAN IMPORTANTE!....

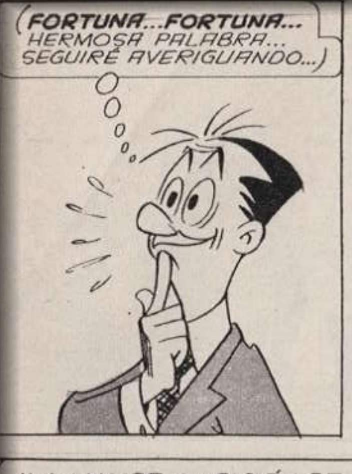

¿EEEH?
AHÍ LO TIENE


(¿Y ESE MERSÓN ES EL IMPORTANTE?)
¡A VERE, PIERRE, COMO ME FAI LA BELLA SBARBATTA!
21


¿QUÉ HACE ESE ORDINARIO AQUÍ?...¡O AVISAME SI ME EQUIVOQUÉ DE PELUQUERÍA!
LE VOY A EXPLICAR...


¡CUÁNTO HONOR, TENER SENTADO EN MI SILLÓN, NADA MENOS QUE AL **SEÑOR PUMAROLLA**!


¿OYÓ, SEÑOR? **¡ES SALVATORE PUMAROLLA! ¡QUÉ FORTUNA, DIOS MÍO! ¡QUÉ FORTUNA!**
22


(FORTUNA...FORTUNA... HERMOSA PALABRA... SEGUIRÉ AVERIGUANDO...)


¿SABE? PUMAROLLA TIENE FÁBRICAS DE EMBUTIDOS, DE CONSERVAS, GRANDES BODEGAS...


¡TAMBIÉN ES DUEÑO DE UNA CADENA DE RESTAURANTES QUE ABARCA CHILE, URUGUAY, BRASIL...!
(¡MAMA!¡QUÉ FLOR DE POTENTADO!)
23


¡LA MAYOR AMBICIÓN DE PUMAROLLA ES CASAR A SU ÚNICA HIJA CON ALGUIEN DE ALCURNIA, PARA ENTRAR EN EL GRAN MUNDO!

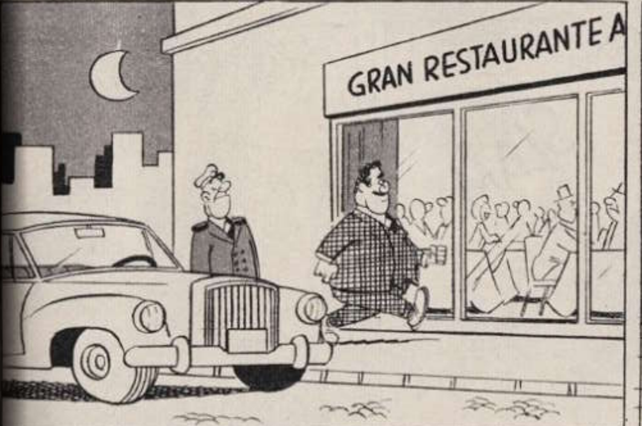

(¡JE!¡EL PROTOTIPO DEL NUEVO RICO LLENO DE ORO Y A LA PESCA DE BLASONES!)


ELUQU
(¡OH, OH! ¡QUÉ BOTE! ¡ESTO HABRÁ QUE MASTICARLO!)
24


¡VITTORIO! ¡PRESTO, A LA CENTRALE! ¡AL "PARMA" NÚMERO UNO!


¡MA! COCINA CHINA, COCINA RUSA! ¡GRIEGA! ¡JAPONESA! ¡E LA GENTE SE VUELCA A LOS RESTORANTES DE MODA!
PERO SUS RESTAURANTES TODAS LAS NOCHES ESTÁN LLENOS


¡SÍ! ¡PERO TUTTI MERSONE, TUTTI MERSONE! ¡Y EL GRAN SALVATORE PUMAROLLA AMBICIONA NALTRA COSA!
25


GRAN RESTAURANTE A


MIRA UN PO... MIRA UN PO...
¡FAZOLETO! ¡FAZOLETO!


¿PATRONE?...
¿QUÉ TE PARECE? ¡EL RESTAURANTE SIEMPRE LLENO! ¡E SEMPRE LA MESMA BURDA CLIENTELA! ¡NADA DE GENTI DE FIGURACIONE!
26


¡TÚ SEI UN IMBECHILE! ¿QUÉ CLASE DE SECRETARIO, SEI?
ÍO...


¡LA PROPAGANDA! ¡LA PROMOCIONE!... ¡ESO NON CAMINA!


¡AL "PARMA" QUIERO VERLO CON ALTRO ELEMENTO! ¡QUIERO GENTI DE ALCURNIA! ¡NOBLEZA! ¡ARISTOCRACIA!
27


¡Y AHORA VÍA! ¡VÍA, FACHA DE UN CANE!
SÍ, PATRONE, SÍ...


(¡CRETINO! ¡CONOZCO TU AMBICIONE! ¡CONECTARTE CON GENTE BIEN PARA CASAR A TU HIJA...)
SLAM


(...A MI ADORADA NINETTA, CON ALGÚN CAZAFORTUNA DE APELLIDO LUSTROSO!)
28


Y ESA MISMA NOCHE
¡SU COCHE, MADAME!
¡HALLOW, DEAR!


¿SABÉS UNA COSA, MANGUCHA? ¡PARA ESTA NOCHE TENGO UNA GRAN IDEA!
¿QUÉ TE PASA?


HOY SERÁ UNA NOCHE DISTINTA. ¡NADA DE COCINA RUSA, GRIEGA O JAPONESA!
¿PROGRAMA SORPRESA, ISIDORO?


¿ÉSTA ES LA SORPRESA?


¡SÍ! ¡AL PARMA! ¡A VARIAR UN POCO A MEZCLARNOS CON EL POPULACHO!
PUMAROLLA

UN MOMENTITO, CHE. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE QUERÉS QUE COMAMOS EN ESTE BODEGÓN DE PIRUJOS?...

¡CLARO QUE SÍ! ¡Y VAS A VER QUÉ BUENO!










¿CAPITO?... ¡COCINA FRANCESA! ¡FINAAA! ¡REFINADA!...


¡...DEPENDE DE LA TÚA MAESTRÍA QUE LA CADENA INTERNAZIONALE DEL MÍO RESTORANE OCUPE EL PRIMO LUGARE ENTRE LA SOCIETÁ PORTEÑA!
TRANQUILO, PATRONE...


AL RATO
¿PATÉ DE LIEBRE A LA ROYALE?... ¿ENTRECOTTE A LA BORDELAISE?
¡HUM!... ¡HUM!...
33


¿FILET AMBLIEZ?... ¿COQ AU VIN?... ¿SOUFLÉE DE TURBOT?


¡NON LES PIACCE NIENTE! ¡AHHH! ¡IL DESPRESTIGIO! ¡LA RUINA!


¡BAH, BAH!... ¡TRAETE... UNOS TALLARINES **"FATTO IN CASA"** CON BASTANTE **"FORMAGGIO"** Y UNA **JARRA DE TINTO**!...
PLOP


¿HAS OÍDO?...¡TAA-LLAA-RI-NEEES! ¡Y FUE EL GRAN ISIDORO CAÑONES QUIEN LOS HA PEDIDO!


¡EL MIMADO DEL GRAN MUNDO! ¡QUÉ SIMPATICONE!... ¡DOMANI, IL RESTORANE PARMA...


...SARÁ IL RESTORANE DE MODA! ¡TUTTA, TUTTA LA SOCIETÁ LO IMITARÁ A CAÑONES!


¡PRONTO! ¡EL MEJOR CHAMPAÑA A LA DISTINGUIDA MESA DEL SEÑORE CAÑONES!... ¡GENTILEZA DE LA CASA!
35


¿QUÉ ME DECÍS, MANGUCHA?... ¡ATENCIÓN DE LA CASA! ¡CUANDO ESTO EN OTRA PARTE TE LO COBRAN UN OJO DE LA CARA!...
¡SOS UN GENIO, ISIDORO!...


¡A TERMINAR LA NOCHE EN LA "VACA NEGRA"!
¡OH, NOOO! ¡VAYAN USTEDES!


(¡A SACÁRMELOS DE ENCIMA! ¡QUIERO QUEDAR A SOLAS CON EL POTENTADO PUMAROLLA!)


¿ENTONCES TE QUEDÁS, ISIDORO?
¡SÍ! ¡LLÉVENLA A MANGUCHA! ¡ESTA NOCHE NO LA SIGO!
¡BAY, ISIDORO!
(¡JE! ¡CAMPO LIBRE PARA DESPLEGAR A FONDO TODA MI ESTRATEGIA!)
¡PERO TAMBIÉN EL AMBICIOSO INDUSTRIAL TIENE SU PLAN, POR LO VISTO!
¡AH!... ¡EL IMPORTANTE CABALLERO DE ALCURNIA HA QUEDADO SOLO! ¡ADELANTE, PUMAROLLA! ¡A PRESENTARLE TUS RESPETOS!
37
¿SATISFECHO EL DISTINGUIDO SEÑORE?
¡OH, SÍ! TODO PERFECTO. PRECISAMENTE ¡EJEM!... ¡QUIERO FELICITARLO POR SU COCINA!
¡AH, POR FIN SOLO!... ¡ESTA AGOBIANTE Y ABURRIDA VIDA DE ACTIVIDAD SOCIAL!... COCKTAILS... COMIDAS... BAILES... CONVERSACIONES INSUSTANCIALES, SIN SENTIDO...
¡TERRIBLE TEDIO ESTO DE ANDAR DE FIESTA EN FIESTA... TODO TAN VACÍO... TAN INSULSO...!
¡OOOOH!
38


¿Y TOTAL, QUÉ?... AGUA EN LAS MANOS... ¡AH, MI QUERIDO PUMAROLLA!... ¿SABE CUÁL ES MI ÚNICA, MI VERDADERA ILUSIÓN?...


¡UN HOGAR!... **¡UNA BUENA CHICA!... ¡ALGO DISTINTO, AL DESPERTAR, QUE NO HUELA A WHISKY NI A TABACO!...**
¿EEEH? ¡OOOOH!


PERO... **¿DÓNDE... DÓNDE** ENCONTRAR ESA GEMA DISTINTA?...
39


LA MADRE DE MIS HIJOS TIENE QUE SER BUENA... ¡PURA! ¡INOCENTE!... ¡ANGELICAL!... NO IMPORTA QUE...
¡DILO! ¡DILO! ¿NO IMPORTA QUÉ?...


...QUE SEA UN ÁNGEL DESCONOCIDO...


¡PUMAROLLA TIENE ESA PERLA! ¡NINETTA E ÍO LO ESPERAMOS CON UN VINO ESPIRITUOSO EN LA MÍA MANSIÓN!
(¡PICÓ! ¡PICÓ EL ANZUELO! ¡JE JEEE!)
40


¡COMO UN SOLO HOMBRE MAÑANA ESTARÉ EN ESA MESA FAMILIAR, QUERIDO PUMAROLLA!
¡GRANDE HONORE! ¡GRANDE HONORE!


(¡SALVATORE PUMAROLLA PRONTO SE CODEARÁ CON LO MÁS GRANADO DE LA ARISTOCRACIA PORTEÑA!)
(¡JE! ¡EL CHIVO YA ESTÁ EN EL LAZO!)


CHUIC
¡POR SAN GENARO QUE ME EMPARENTO CON LOS CAÑONES!


(¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESO DE LOS CAÑONES? ¡LA LLAMARÉ A NINETTA!)


¿NINETTA?... ¡SONO ÍO!... ¡FELICES SUEÑOS!...
¡FAZOLETTO!


¡NO TE ARRIESGUES, FAZOLETTO! ¡YA SABÉS QUE PAPÁ NO APRUEBA QUE ME LLAMES!...
¡OH, ES CIERTO!


CLARO...YO, UN VULGAR EMPLEADO...UN VULGAR FAZOLETTO...


¿CÓMO ATREVERME A PEDIR LA MANO DE NINETTA?... EL SIGNORE PUMAROLLA ME ECHARÍA A PATADAS...


¡Y ESE PITUCO TAN ATILDADO!... ¿QUÉ SE TRAE ENTRE MANOS ESE ISIDORO CAÑONES?
43


AL DÍA SIGUIENTE
¿ALGUNA NOVEDAD, MANUEL?
ESTE...


SÍ, CORONEL...EL NIÑO ISIDORO SE HA LEVANTADO A LAS SIETE...
¡¿EEEEH?!


¡CAFÉ BIEN NEGRO, MANUEL!
¡HOLA, TIÍTO! ¡BUENOS DÍAS! ¡TENGO QUE HABLARLE!
¡FANTASMAS!
44

¡SÍ, TÍO! ¡DE UNA VEZ POR TODAS HE DECIDIDO SENTAR CABEZA!
¿Y?
¡SOLAMENTE NECESITO UNA OFICINA BIEN PUESTA EN LA ZONA CÉNTRICA! ¡TRABAJARÉ EN COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES!
¡ESTÁ BIEN! ¡TE DARÉ LA ÚLTIMA CHANCE! ¡NUNCA HE DICHO NO AL DESEO DE TRABAJAR!
¡AAAH, TIÍTO! ¡SABÍA QUE ME IBA A RESPONDER!

45







46


Y ESA NOCHE, A LA HORA CONVENIDA...
¡BIEN! ¡YA TENGO LISTA LA MISE EN SCENE PARA POSIBLES EXIGENCIAS DEL GRASÓN DE PUMAROLLA!...


¡AHORA A PASAR EL MAL TRAGO!... ¡SUFRO HORRORES DE SÓLO PENSAR CÓMO SERÁ LA CANDIDATA!... CLARO QUE LOS MILLONES SON UN BUEN ATENUANTE... PERO...


...¡AAAJJJJ! ¡NINETTA PUMAROLLA!... ¡TÉTRICO!
47


EN FIN... SON TANTOS MILLONES QUE ES LÓGICO QUE ALGO ME TENGA QUE COSTAR...


¡MAMITAAAAA! ¡QUÉ PALACETE!


¡QUÉ LUJO ASIÁTICO!... ¡ESTO ME DA SUFICIENTES ÁNIMOS!... ¡A LA CARGA, ISIDORO!
48

¡SALUD AL GRAN PUMAROLLA!
¡CARÍSIMO SEÑORE CAÑONES! ¡CUÁNTO HONORE!
¡AGUARDA AQUÍ, SEÑORE CAÑONES! ¡VENGO SÚBITO A PRESENTARLE A LA MÍA FIGLIA!
¡ATIENDA NOMÁS, SEÑOR PUMAROLLA!
(¡QUÉ MEZCOLANZA DE MAL GUSTO!)
49

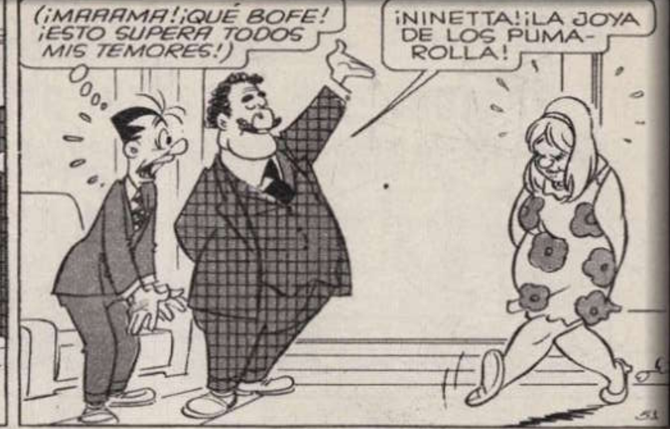







¡PERO ESTO ES BÁRBARO! ¡CAÍSTE EN UNA MINA DE ORO, ISIDORO!


¡AQUÍ SE LA TRAIGO! ¡LA PIÚ BELLA!...
¿EH?


(¡MAAAMA! ¡QUÉ BOFE! ¡ESTO SUPERA TODOS MIS TEMORES!)
¡NINETTA! ¡LA JOYA DE LOS PUMA-ROLLA!
51


¡OOOH! ¡QUÉ VEO! ¡MIS OJOS SE ENCEGUECEN ANTE LA LUZ QUE EMANA SU PRECIOSA HIJA!
(¡ME ENCEGUECEN LOS BRILLANTES!)


(¡MAMA! ¡CUESTO ES LO QUE SE LLAMA AMORE A PRIMA VISTA!)


(¡A VER, A VER! ¿CUÁNTOS KILATES TIENE ESTE BRILLANTE? ¿Y CUÁNTO PLATINO HAY EN EL ENGARCE? ¡TASEMOS!... ¡CALCULEMOS!)


(¡MARRAMITA! ¡QUÉ CARRO! PERO...¡ADELANTE, ISIDORO!...)


(¡...QUE ESTA FORTUNA ES DIGNA DE PADECER ESTOS...Y MÁS TORMENTOS!...)


(¡...TRANSITORIOS AL FIN; SEGUIRÉ MIS PLANES!...)
53


Y TERMINADA LA TERTULIA
¡HA SIDO UNA NOCHE ENCANTADORA!
¡QUE SE REPITA!...¡CUESTA ES LA SÚA CASA, CARO SIGNORE!...


¡FFFF! ¡QUÉ TERRIBLE! ¡A CASITA A DESCANSAR!


¡ALTOOO! ¿DE NUEVO CALAVEREANDO, GRANDÍSIMO LIBERTINO?
¡TÍO!
54


¡UN MOMENTO!¡ESTO NO ES JUERGA, SI NO ALGO MUY SERIO, TÍO! ¡Y YA LE VOY INFORMANDO!


¡MAÑANA PIDO LA MANO DE LA HIJA DE DON SALVATORE PUMAROLLA!
¿QUÉEE?


¡JA, JA! ¿EL DE LOS RESTAURANTES Y FÁBRICAS DE EMBUTIDOS Y CONSERVAS?... ¿VOS?... ¿EL DE LOS PRURITOS SOCIALES?...
¡POR FIN ENCONTRÉ A LA MUJER IDEAL, Y CON MI SUEGRO, LA "FUENTE DE TRABAJO"!


¡IMAGÍNESE! ¡YO AL FRENTE DE LAS FÁBRICAS Y BODEGAS DE MI SUEGRO! ¡ME LABRARÉ UN AMPLIO PORVENIR!
¡OH!


¡VENGA UN ABRAZO, MUCHACHO!... ¡EL AMOR TE HA HECHO SENTAR CABEZA Y ABANDONAR TU VIDA DE PARÁSITO SOCIAL!


COMPRENDO SU EMOCIÓN... SOPLE, TÍO, SOPLE...


Y A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡LAS SEIS!... ¡ARRIBA, ISIDORO!...
RINNN


¡TENGO QUE IMPRESIONAR BIEN A MI FUTURO SUEGRO CON MI TEMPRANA VISITA!


¡A PEDIR LA MANO DE NINETTA PUMAROLLA! ¡BAYYY, TIITO!
¡BUENA SUERTE, SOBRINO!
¡LO MISMO DIGO!
57


POCO DESPUÉS
¡BUEN DÍA, CHE! ¡ANÚNCIEME AL SEÑOR PUMAROLLA!... ¡SOY ISIDORO CAÑONES!
(¡DE NUEVO ÉL!... ¿QUÉ QUERRÁ AQUÍ A ESTAS HORAS?)


¡SAN GENARO! ¡EL GRAN SIGNORE ISIDORO!... ¡CUÁNTO HONORE!


¡PASO AL FUTURO YERNO, CHE!... PORTATE BIEN CONMIGO QUE TE VOY A ACOMODAR...


(¿YE...YERNO, DIJO?... ENTONCES...¡OOOH!)
¡SLAM!


¡MI DISTINGUIDO SEÑOR PUMAROLLA, TENGO EL ALTO HONOR DE PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA NINETTA!
(¡SI! ¡ENTONCES NO OI MAL! ¡GRRR!)


¡FIGLIO MÍO!
¡PAPÁAAAA!


Y CONCEDIDA LA MANO DE NINETTA PUMAROLLA A ISIDORO CAÑONES...
¡EL PRIMER PASO EN FIRME ESTÁ DADO!...
PUMAROLLA


¡JE! ¡UN CORTO NOVIAZGO ...INMEDIATA FECHA DE CASAMIENTO...!
WHISKERÍA


¡Y SOBRE EL PUCHO A CONSOLIDAR EL CONTRATO MATRIMONIAL! ¡O SEA, SER SUEGRO DE ISIDORO CAÑONES SIGNIFICA UNA ABULTADA DOTE EN CAMBIO!


PERO A NO PRECIPITARSE. AHORA A BUSCAR A MANGUCHA. ¡TENGO GANAS DE TOMARME UNAS BUENAS COPAS Y BAILARME UNOS TANGAZOS CON MI PANTERA!


AL RATO
¿HAY PARA MUCHO EN ESTE DESFILE?
NO SEAS MALDITO, GORDI... ¡YA SABÉS QUE ME VUELVO LOCA POR LOS TRAPOS!


¡UNA DE LAS CAUSAS POR LAS QUE NO ME CASO CONTIGO, GORDI! ¡NO PODRÍAS HACER FRENTE A MIS CAPRICHOS Y, ADEMÁS, TENDRÍAS QUE TRABAJAR!...
¡FRENÁ LOS GASTOS, MANGUCHA!
61


¡QUIÉN HABLA!... ¡HABRÍA QUE VER QUIÉN ESTÁ MÁS ENDEUDADO DE LOS DOS!
¡ENTONCES A COMER Y A BAILAR! ¡A AUMENTAR UN POCO MÁS LAS CUENTAS CORRIENTES!


¡TE PROCLAMO COMPAÑERO EXCLUSIVO DE JUERGAS! ¡NADIE COMO VOS PARA ESTAR EN EL RUIDO!


(¡EPA! ¿ME DARÁ EL CUERO PARA LLEVAR ESTA DOBLE VIDA? PORQUE, POR AHORA, NI PIENSO PARTICIPARLE MI NOVIAZGO A MANGUCHA...)
OOOOOO
62


Y EN LOS DÍAS SUBSIGUIENTES...
¡BAY, TIITO! ¡ME VOY A ATENDER EL NEGOCIO!
¡DALE DURO, MUCHACHO! ¡HAY QUE HACER UN PORVENIR PARA LOS SOBRINOS NIETOS!
AL RATO
¡FOR FIN LLEGA, SEÑOR! ¡VENÍA A COMPRARLE UNA PROPIEDAD!
¡RETÍRESE, SEÑOR! ¡HOY NO ATIENDO!
ISIDORO CAÑONES
NEGOCIOS INMOBILIARIOS.
¡QUÉ FALTA DE SERIEDAD!
(¡UNO QUE SE TRAGÓ LO DE LOS NEGOCIOS INMOBILIARIOS!)
63
¡JE! ¡TRABAJAR ASÍ ES UN PLACER! VEAMOS LOS PRONÓSTICOS PARA EL DOMINGO. EN LA QUINTA CARRERA, DINERAL...
¡AH! ¡ASÍ TE QUERÍA AGARRAR! ¿STUDIANDO **LOS PRONÓSTICOS**, EH?
¡GRAP!
¡BRAVO! ¡STUDIANDO LOS PRONÓSTICOS DE LA BOLSA, LAS COTIZACIONES DE PLAZA! ¡ECO! ¡HAY QUE ESTAR ENTERADO PER FARE BUONOS NEGOCIOS!
FFFFF


¡VENGA CUANDO QUIERA, PAPI! ¡ME VA A ENCONTRAR SIEMPRE ESTUDIANDO LOS PRONÓSTICOS!
¡NO TANTO STUDIO Y MÁS VISITAS A LA NOVIA!
¿QUÉ TE PASA? ¿SOS TÍMIDO VOS?... ¡LA NENA TE SPERA SIEMPRE!... ¡STÁ MUY METIDA!... ¡SOSPIRA POR VOS!...
¡CUESTA NOTE QUIERO VERTE ARRULLÁNDOLA! ¿EH?...
(¡MALDICIÓN! ¡ME ESTROPEÓ LA NOCHE CON ESE BOFE!)
ESA NOCHE
NO ME DIGAS QUE TE VAS DE PARRANDA...
¿CÓMO PIENSA ESO, TÍO? ¡VOY A CUMPLIR CON MIS DEBERES DE NOVIO!
¡ENTONCES TOME, JOVENCITO! ¡HAGA COMO EN MIS BUENOS TIEMPOS! ¡LLÉVELE BOMBONES A SU NOVIA!
$
¡TIIÍTO! ¡CINCO MIL!
¡LE COMPRO UN PAQUETE DE PASTILLAS DE MENTA Y LOS CINCO MIL PARA EL DOMINGO A LOS BURROS!


¡NINETTA! ¡AHÍ LLEGA ISIDORO, TU NOVIO! ¿ESTAI PRONTA?...


(ME SIENTO COMO FRENTE AL CADALSO... ¡PENSAR QUE TENGO QUE VISITAR A ESE ESPERPENTO! ¿QUÉ HAGO? ¿LLAMO O NO LLAMO?)


¡UFAAA! ¡ANDATE, ISIDORO! ¡CON CINCO LUCAS ENCIMA NO VAS A PERDER LA NOCHE ASÍ!


¡ISIDORO! ¡VIENE CUI! ¡SIEMPRE TÍMIDO VOS! ¡YA SE IBA A CASA A DORMIRE!
67


¡VAMOS HASTA LA SALA! ¡TE ESTÁ ESPERANDO NINETTA! ¡MA, CORAGGIO, SIDORO! ¿EH?...
SÍ, DON PUMAROLLA. ¡ES QUE SU HIJA ES TAN PURA!


BUONO, A DEJAR SOLOS A LOS TORTOLITOS... ¡TANTA COSITA DULCE QUE TENDRÁN QUE DECIRSE!
¿QUÉ TAL, NINETTA?
HOLA


(MIENTRAS ME MANDE LA PARTE DE TÍMIDO, ESTOY A SALVO DE ESTA MARCIANA)
OOOOO...


DEBO DE ANIMARLOS DE ALGUNA MANERA
¡SI LOS VIERA LA MÍA FINADA, QUE ERA TANTO CARIÑOSA!


¿QUÉ PASA? ¡COSÍ NO SE VAN A ENTENDERE NUNCA!
Y SI ÉL NO EMPIEZA...
(¡TENGO QUE JUGARME EL TODO POR EL TODO!)


¡OH, SAN GENARO! ¡ESTO ES PROPIO UNA VERGOÑA!
(¡MÁS DE AQUÍ NO PASO!)


(¡A NO AFLOJAR, ISIDORO! ¡A SEGUIR MANDÁNDOTE LA PARTE!)


¡CUESTO LO ARREGLO IO!


¡COSÍ HA FATO IL MÍO SUEGRO CUANDO ANCHE IO ERA TÍMIDO CON LA MÍA FINADA!

¡ISIDORO!... ¡QUÉ ARREBATOS!
(¡ESTE TANO SE LAS SABE TODAS!)
¡OH, LA NUEVA GENERACIONE!... ¡EN TUTTO HAY QUE DARLE UNA MANITO!
¿ME QUERÉS, ISIDORO?
¡CLARO QUE TE QUIERO, NINETTA! ¿NO TE PEDÍ TU MANO?
SÍ... PERO NO ME PEDISTE UN BESITO...
(¡ZAS! ¡SE DESPABILÓ EL BAGRE!)








¡SIDORO! ¿TE VAI? ¿QUÉ PASÓ?....
NINETTA ES UNA NIÑA MUY SINCERA Y SIN EXPERIENCIA


¡HAY QUE CUIDAR EL BUEN NOMBRE DE LOS PUMAROLLA Y DE SUS NIETOS, LOS CONDECITOS!.... ¡HASTA MAÑANA, "PAPÁ"!
¡MA! ¡LA NINETTA! ¡LA DEJASTE LLORANDO!


(¿NO HABRÉ EXAGERADO LA NOTA?... LA HIJA SE QUEDÓ LLORIQUEANDO... ¡A VER SI EL TANO ME REACCIONA EN CONTRA!)


¿AQUÍ VIVE LA SEÑORITA NINETTA?
(¡FLORES PARA NINETTA!)
¡A VER, TRAE!


(¡AJÁ! ¿TARJETA DE FAZOLETO, EH?)


¡SUERTE QUE TE ATAJÉ A TIEMPO! ¡ESTA TARJETA ESTÁ EQUIVOCADA! ¡ESTE RAMO LO ENCARGUÉ YO!


¡DISCULPE, SEÑOR!
¡MENOS MAL QUE SIEMPRE LLEVO TARJETAS CONMIGO!

¡TOMÁ! ¡ENTREGÁ ESTAS FLORES CON MI TARJETA!

¡FLORES DE ISIDORO PARA NINETTA!... ¡QUÉ ROMÁNTICO!... ¡AHORA ESTOY SEGURO QUE AL TANO LO SIGO TENIENDO CONMIGO!

¡TENGO QUE TERMINAR CON ESTAS VISITAS DE NOVIO QUE ME DEPRIMEN!

¡HAY QUE APURAR LOS TRÁMITES! ¡FIJARÉ FECHA DE CASAMIENTO YA MISMO! ¡MAÑANA LO VERÉ AL TANO!

Y EN ESA VISITA AFIANZARÉ LA CODICIA DE PUMAROLLA POR LOS TÍTULOS NOBILIARIOS. ¡MI AMIGO, EL COPETUDO MENECO, ME VENDRÁ AL PELO!
CLIC!

A LA MAÑANA SIGUIENTE

¿DON PUMAROLLA? DESEO VERLO ESTA MAÑANA PARA FIJAR FECHA DE LA BODA. ¡AH, Y QUIERO PRESENTARLE A MIS PARIENTES!

LE LLEVARÉ EL ÁLBUM DE MIS ANTEPASADOS, CON LOS TÍTULOS NOBILIARIOS PARA SU APROBACIÓN!

¿APROBACIONE? ¡PER SAN GENARO! ¡SEI TÚ QUE ME DEBE APROBARE!

¡FAZOLETO!... ¡SIDORO VIENE A FIJARE FECHA DE CASAMIENTO! ¡Y ME TRAE TUTTI LOS TÍTULOS DE NOBLEZA! ¡SONO TANTO CONTENTO! ¡BAILAMO LA TARANTELLA!

77

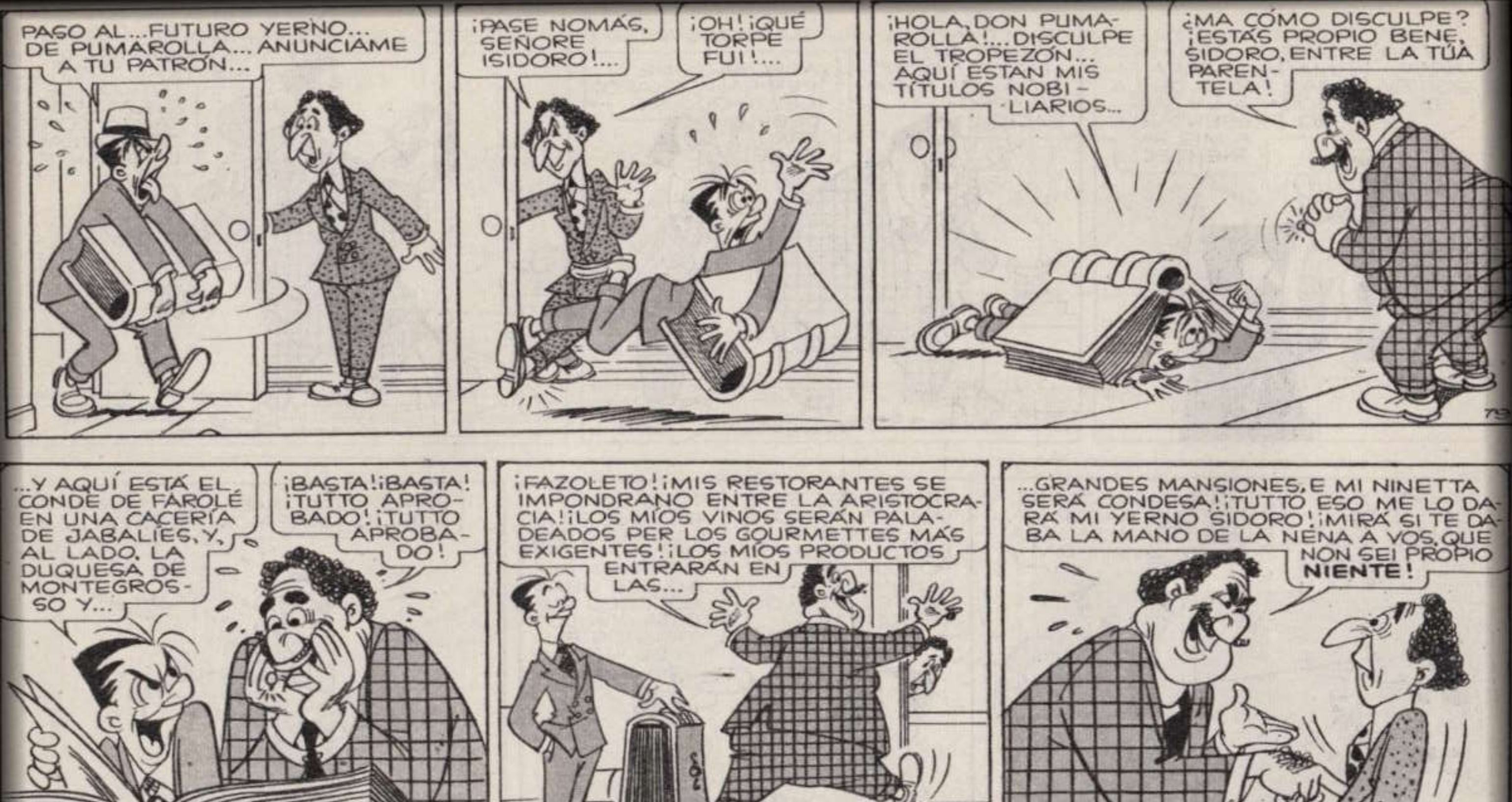
¡ISIDORO! ¿TE CAÍSTE DE LA CAMA? ¿QUÉ HACÉS POR ACÁ A ESTA HORA?

¡HOLA, MENECO! ¡TENÉS QUE HACERME UNA GRAN GAUCHADA!

...ENTONCES EL TANO PUMAROLLA, BLA, BLA BLA, Y NECESITO POR UN DÍA TU ÁLBUM DE FAMILIA, ESE CON LOS TÍTULOS NOBILIARIOS!

¡PERO CÓMO NO, VIEJO! ¡QUÉ DIVERTIDO! ¡AL FIN VA A SERVIR PARA ALGO ESE LIBRACO! ¡CREO QUE ESTÁ CON LOS TRASTOS EN EL ALTILLO!




PASO AL... FUTURO YERNO... DE PUMAROLLA... ANUNCIAME A TU PATRÓN...
¡PASE NOMÁS, SEÑORE ISIDORO!...
¡OH! ¡QUÉ TORPE FUI!...
¡HOLA, DON PUMAROLLA!... DISCULPE EL TROPEZÓN... AQUÍ ESTAN MIS TÍTULOS NOBILIARIOS...
¿MA CÓMO DISCULPE? ¡ESTÁS PROPIO BENE, SIDORO, ENTRE LA TÚA PARENTELA!
79
...Y AQUÍ ESTÁ EL CONDE DE FAROLÉ EN UNA CACERÍA DE JABALÍES, Y, AL LADO, LA DUQUESA DE MONTEGROSSO Y...
¡BASTA! ¡BASTA! ¡TUTTO APROBADO! ¡TUTTO APROBADO!
¡FAZOLETO! ¡MIS RESTORANTES SE IMPONDRANO ENTRE LA ARISTOCRACIA! ¡LOS MÍOS VINOS SERÁN PALADEADOS PER LOS GOURMETTES MÁS EXIGENTES! ¡LOS MÍOS PRODUCTOS ENTRARÁN EN LAS...
...GRANDES MANSIONES, E MI NINETTA SERÁ CONDESA! ¡TUTTO ESO ME LO DARÁ MI YERNO SIDORO! ¡MIRÁ SI TE DABA LA MANO DE LA NENA A VOS, QUE NON SEI PROPIO **NIENTE**!
80

ESTE... ¿PUEDO ÍO ECHARLE UNA MIRADITA A ESE ÁLBUM?
(¡ZAS! ¡AHORA ÉSTE LO DESCUBRE TODO!)














¡BONGIORNO! ¡VENGO A RETIRARE CHINCUENTA MILLONE!
¡GLUP!
¡ENSEGUIDA, SEÑOR PUMAROLLA!
CAJA


PASE A ESTE SALONCITO PARA CONTAR EL DINERO
¿ME VAS A DAR UNA MANITO, SIDORO?
¡MIS DOS MANOS, PAPI! ¡MIS DOS MANOS!


TRESCIENTOSCUATROCIENTOS-QUINIENTOSSEISCIENTOSSE-TECIENTOSOCHO-CIENTOS...
¡OH, SAN GENARO! ¡PER SER UN NOBLE ROBINATO LO FA MOLTO LIGERO!


(¡PERO ATENTI, ISIDORO! ¿CÓMO HARÉ PARA LLEVARME TANTA PLATA! ¡NO VINE PREPARADO!)


UN MOMENTO, SUEGRITO. OLVIDÉ ALGO. ENSEGUIDA VUELVO
VAYA TRANQUILO, SIDORO


¡AQUÍ ESTÁ LO QUE NECESITO!


¡DÉME ESTA VALIJA!¡LA MÁS GRANDE!


(ME GASTÉ LOS ÚLTIMOS PESOS...,¡PERO QUÉ BIEN INVERTIDOS!)


¡VAYA METIENDO, SUEGRITO!
85.


¡MA!...¡NO, FIGLIO MÍO!...CALMATE...¡ACABO DE ALQUILAR UNA CAJA DE SEGURITÁ!


¡PRIMERO SE METE TUTTA LA PLATA DE LA DOTE CUI...


...Y SE FAI COSÍ. ¿VES?
86

CON UNA LLAVE UNA VOLTA...
CLICK
CON ALTRA LLAVE... ¡ALTRA VOLTA!
?
?
AHORA TÚ PRENDE UNA LLAVE, E ÍO PRENDO L'ALTRA. ¡DOPO QUE TE MARITASTE TE DONO LA LLAVE MÍA!
(¡SE ME AVIVÓ EL TANO!)
87







¡ADÍO, SIDORO!
(¡MASCALZONE! ¡SI LE DABA LA DOTE SE ESCAPABA CON LA PLATA Y ME DEJABA PLANTADA A LA NENA!)
(¡SÍ QUE ME EMBROMÓ!)













¡ARREGLADO EL REGISTRO CIVIL! ¡TODOS MIS ANTEPASADOS SE CASARON EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS, Y NO DESEO QUEBRAR ESA TRADICIÓN, DON PUMAROLLA!

¡BRAVO, SIDORO! ¿Y EN QUÉ DÍA CAE?







Y AL DÍA SIGUIENTE








MIENTRAS TANTO
¡NO ME TRAGO NI ESOS TÍTULOS DE NOBLEZA NI EL CASAMIENTO EN DOMINGO! ¡A ESE PITUCÓN LO VOY A DESENMASCARAR!


¡ESE ESCRITORIO QUE TIENE DEBE SER DE MULA! ¡Y ALLÍ VOY A ENCONTRAR ALGÚN INDICIO!


(¡OH! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA...)
ISIDORO CAÑONES
NEGOCIOS INMOBILIARIOS
93


¿EL SEÑOR ISIDORO CAÑONES?
RECIÉN SALIÓ A COMPRAR CIGARRILLOS


¡A VER SI DESCUBRO ALGO! ¡LE REVISARÉ TODOS LOS PAPELES Y LOS CAJONES!


¡OH! ¡AHÍ VIENE! ¡A ESCONDERME!
TOC
TOC
94


¡VOY A LLAMAR A MANGUCHA PARA CORRERLA JUNTOS!
¡AHÍ LLAMAN! ¡DEBE SER ELLA!
RINNN


¡HOLA, MANGUCHA! ¡IBA A LLAMARTE! ¡HAY PLATA FRESCA! ¡TE PROPONGO UNA SEMANA EN MAR DEL PLATA Y HACER SALTAR LA BANCA! ¡SOS MI MASCOTA Y VAS PRENDIDA EN LAS GANANCIAS!


¡REGIO, ISIDORO! ¡PARA DIVERTIRTE SOS INSACIABLE! ¿A QUÉ HORA SALIMOS?
95


¡JOSÉ! ¡DEJO ABIERTO PARA LA LIMPIEZA!
¡ESTÁ BIEN, SEÑOR!
ISIDORO CAÑONES
INMOBILIARIOS


¡AH, CANALLA! ¡CONQUE DE JUERGAS! ¡INFIEL A MI NINETTA! ¡DESDE HOY SOY TU SOMBRA!


(¡OH! ¡CON EL VIAJE A MAR DEL PLATA EL TÍO NOTARÁ MI AUSENCIA, PERO YA SÉ CÓMO CUBRIR LAS APARIENCIAS ANTE EL VIEJO GRUÑÓN!)
(¡AH! ¡VIVE AHÍ! ¡ESA ES LA CASA DEL TÍO! ¡MANTENIDO!)
96


¡TÍO! ¡ME VOY A MAR DEL PLATA EN VIAJE DE NEGOCIOS! ¡TENGO QUE GANAR PLATA PARA LOS HIJOS QUE VENDRÁN... **SUS SOBRINOS NIETOS!**
¡OH! ¡MIS SOBRINOS NIETOS!


¿TE IMAGINAS, ISIDORO, CUANDO LOS LLEVE ASÍ, A CABALLITO POR TODA LA CASA?...


¡UUUY! ¡MI LUMBAGO!
¡MANUEL! ¡LAS FRIEGAS!


DECIME... SOBRINO... ¿ES NECESARIO TENER HIJOS?... ¡PARA BRIBONES BASTA CONTIGO!
¡QUÉ TÍO ESTE! ¡SIEMPRE ELOGIÁNDOME!
BUENO TE DEJO ¡QUE TE MEJORES!
97


ESA NOCHE
¡BAJO ENSEGUIDA, GORDI!


¡NO PUEDO ABRIR EL BAÚL! ¡NO SÉ QUÉ PASA!
¡LLEVAMOS LAS VALIJAS EN LOS ASIENTOS TRASEROS!


Y ADENTRO DEL BAÚL...
(¡LO VA A ABRIR SI ES BRUJO!)
98


Y LLEGADOS A MAR DEL PLATA
¡OH! ¡MARISCOS! ¡NOS COMEREMOS UNA FUENTE!
MARISCOS
¡ENCARGALOS!... ¡YO VOY A BUSCAR UN MECÁNICO PARA QUE ME ARREGLE EL BAÚL!


DISCULPE, CHE, QUE LE INTERRUMPÍ EL ALMUERZO, PERO SE TRABÓ LA TAPA DEL BAÚL Y NECESITO ABRIRLO


¿DE QUÉ BAÚL ME HABLÁS, PIPISTRILO? ¡CON CACHADAS A MÍ! ¡SON DOS MIL PESOS POR LA VISITA!
(¡JE, JE! ¡EL PRIMER GOL DE FAZOLETTO!)
99


¡AL FIN LLEGASTE, GORDI! ¡SE TE ENFRÍAN LOS CALAMARETTIS!
¡SE ME CORTÓ EL APETITO! TUVE UN LÍO CON EL MECÁNICO. ¡VAMOS A ALOJARNOS AL HOTEL, MANGU!


¡TAXI! ¡SÍGAME A AQUELLA CUPÉ!


(¡TE VOY A REGISTRAR CADA UNA DE TUS JUERGAS, MASCALZONE! ¡PRUEBAS! ¡MUCHAS PRUEBAS ES LO QUE NECESITO!)
HOTEL
100


Y EL TELEOBJETIVO DE FAZOLETTO SIGUIÓ PASO A PASO A LA ALOCADA PAREJA EN VARIOS DÍAS DE VIDURRIA MARPLATENSE...
¡AH! ¡POCAS HORAS MÁS Y ESTOY DE VUELTA EN BUENOS AIRES! ¡ME DEJÉ MÁS DE LA MITAD DE SUS LOCURAS EN EL TINTERO...
CHUICK


...PERO CON LO QUE HAY AQUÍ ADENTRO SOBRA PARA DESENMASCARAR A ISIDORO ANTE DON PUMAROLLA! ¡A FAZOLETTO NADIE LE BIRLA LA NOVIA DE LA INFANCIA, MALDITO PITUCÓN!


¡Y ADEMÁS HAY OTRO INCRÉDULO QUE SE VA A ENTERAR DE SU FALLUTERÍA! ¡PARA ESO SAQUÉ TAMBIÉN MUCHAS INSTANTÁNEAS!
101


UN TAL FAZOLETTO PREGUNTA POR USTED, CORONEL...
¿FAZOLETTO? ¿NO ES EL SECRETARIO DE PUMAROLLA? HACELO PASAR...


¡PERDÓNEME, CORONEL CAÑONES! ¡VENGO A DARLE UN GRAN DISGUSTO!
¿SE TRATA DE MI SOBRINO ISIDORO?


¡Y DE QUIÉN SE VA A TRATAR, SEÑOR! ¡MIRE, MIRE A SU SOBRINO, DE JUERGA MARPLATENSE, MIENTRAS NINETTA, SU CÁNDIDA NOVIA, ESPERA CONFIADA EL DÍA DE SU BODA!
¡AH, GRANUJA! ¿CONQUE SE IBA A MAR DEL PLATA POR NEGOCIOS, EH?...
102


BUENO, MI SOBRINO SERÁ UN BOTARATE, PERO... ¿QUÉ TIENE QUE VER USTED CON TODO ESTO?
¡CÓMO!


¡YO FUI SIEMPRE EL NOVIO DE LA INFANCIA DE NINETTA Y SU SOBRINO ME LA QUITÓ, CON EL CUENTO DE LOS BLASONES!
¡JA, JA! ¿ASÍ QUE AL PUMAROLLA ESE LE DA POR LA NOBLEZA, CHE?


¡SÍ, CORONEL! ¡SU AMBICIÓN POR ELEVARSE SOCIALMENTE LO CEGÓ Y VA A ENTREGAR EN LAS FAUCES DE ESE **BUITRE** A SU CANDOROSA HIJA Y A SU FORTUNA!
¡AJÁ! ¡CONQUE EL INNOBLE DE MI SOBRINO SE HIZO PASAR POR NOBLE!
103


¡SU SOBRINO LE MOSTRÓ A PUMAROLLA UN ÁLBUM CON ANTEPASADOS DUQUES, CONDES Y BARONES!


¡AMIGO FAZOLETTO! ¡NUESTRA PROSAPIA SE LIMITA A UNA DINASTÍA DE MILITARES PUNDONOROSOS! ¡MI SOBRINO ES UN VIL FARSANTE!


¡OH, CORONEL! ¡USTED ME AYUDARÁ A DESENMASCARARLO REPITIÉNDOLE ESO A DON PUMAROLLA!
¡ADEMÁS, A MI PATRÓN SE LE CAERÁ LA VENDA CUANDO VEA UNA PELÍCULA QUE HE FILMADO DEL BRIBÓN Y SU AMIGUITA!
(¡DEBE ESTAR MUY DOLIDO PARA HABERLO ESPIADO ASÍ!)
104

¡VAYA TRANQUILO, FAZOLETTO!¡EL TUNANTE DE MI SOBRINO NO SE SALDRÁ CON LA SUYA!

¡VOY YA MISMO A MOSTRARLE LA PELÍCULA A MI PATRÓN!

MIENTRAS

¡NINETTA! FA UNOS DÍAS QUE NON LO VEDO A SIDORO! Y TAMPOCO FAZOLETTO APARECE PER LO ESCRITORIO. ¿QUÉ SUCHEDE?...

HACE UNA SEMANA ISIDORO ME DIJO QUE SE IBA A MAR DEL PLATA POR NEGOCIOS...










¡SIÉNTESE, PATRÓN! ...¡YA VA A VER **LO QUE FILMÉ** YO EN MAR DEL PLATA! ¡FUI A SEGUIRLE LOS PASOS Y ESTO SERÁ EL DERRUMBE DEL FARSANTE ISIDORO!


¡MA MIRE LO QUE ME MUESTRA!...¿QUÉ ME QUERÉS VENDER? ¿UN LOTE?


¡¡MADONNA MÍA!!¡AH, DESVERGOÑATO!
107


¡VÉALO AL CRÁPULA CON LA MANGUCHA! ¡ÉSOS ERAN LOS NEGOCIOS QUE HACÍA EN MAR DEL PLATA!


¡Y LE IBA A DAR SU HIJA A ESE CALAVERA, QUE NI ES NOBLE, COMO YA LE INFORMARÁN!...
¡NINETTA! ¡VENI CUA!


¡OH, FIGLIA MÍA! ¡TENESE QUE VER QUIÉN ES EL TÚO VIVO NOVIO SIDORO!
¡FAZOLETTO! ¡CONTINÚA LA PELÍCOLA!
¡DE MIL AMORES, PATRÓN!
108


¡AHÍ ES CUANDO SE QUEDARON SIN PLATA NI PARA LA NAFTA Y SE FUERON ASÍ HASTA EL HOTEL A HACER NONO!
¡CORTA, FAZOLETTO! ¡BASTANTE!
¡OH!

¡BUUAAH! ¡NO QUIERO SABER NADA MÁS DE ESE SINVERGÜENZA!
¡PERDONA, FIGLIA, A CUESTO AMBICIOSO PAPÁ, CEGADO POR LOS TÍTULOS DE NOBLEZA!
¡Y ME DESPRECIÓ A MÍ, PORQUE ERA UN POBRE PLEBEYO!

¡TE LA GANASTE, SOPLONE!
¡FAZOLETTO! ¡MI NOVIO DE TODA LA VIDA! ¡TE QUIERO!
!
109

UN ÚLTIMO FAVORE...
DIGA NOMÁS, PAPITO...

DEJAME LA PELÍCOLA. LA QUIERO VERE COMPLETA PER JUNTARE BRONCA CONTRA ESE MALEDETTO
¡CÓMO NO, PAPÁ! ¡GRÁBESELA BIEN!

TENGO QUE OBSERVARE MINUCIOSAMENTE A CUESTA MANGUCHA...
SLAM
110


¡OH! ¡QUÉ GRAVE! ¡QUÉ GRAVE!

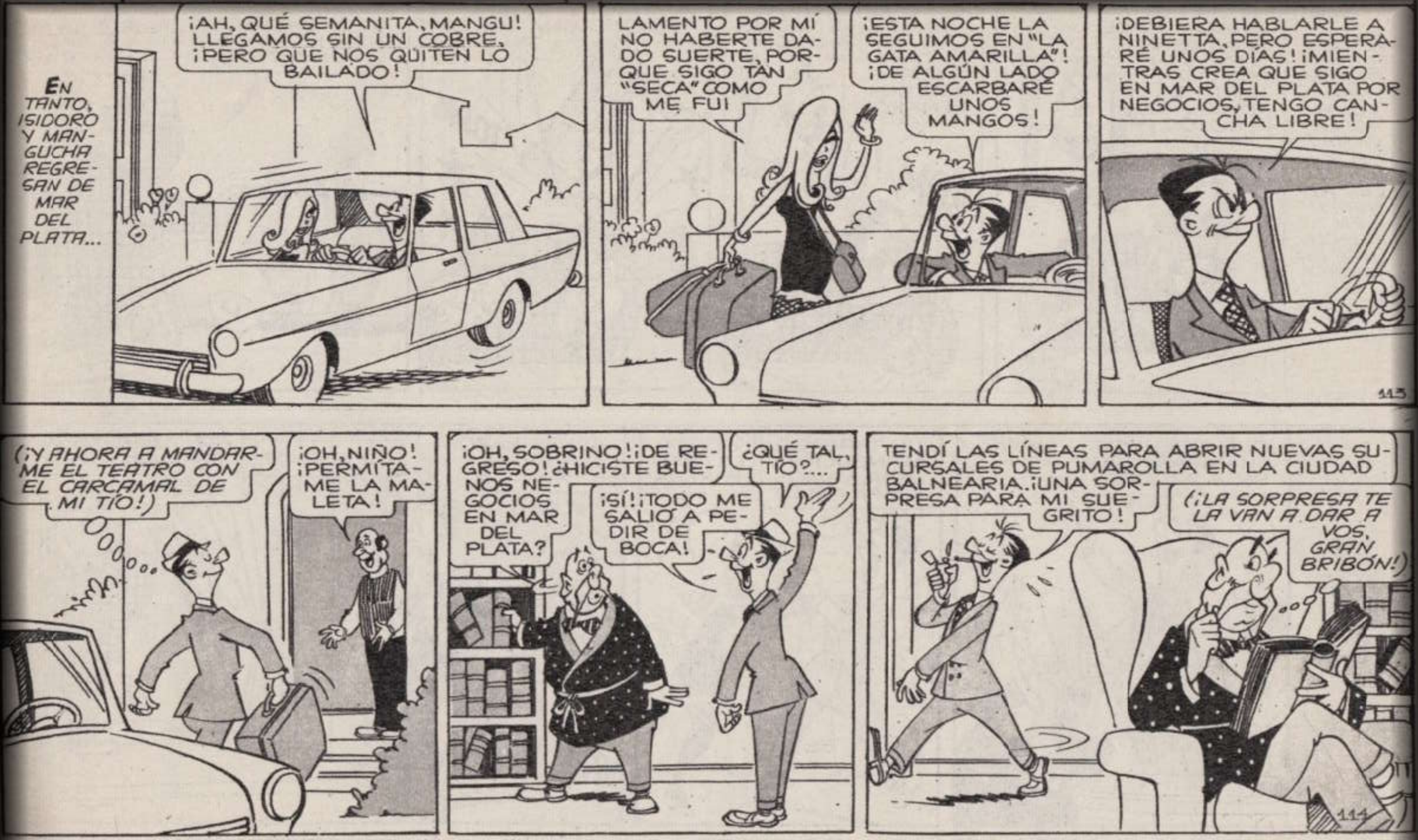

¡PER SAN GENARO! ¡QUÉ DONNA CUESTA MANGUCHA!


¡MAMA MÍA!... ¡QUÉ BROOOONCA TEEENGO!
111


FAZOLETTO, ¿A DÓNDE PUEDO PESCARE A ESTA "YUNTA" DEL MASCALZONE SIDORO E LA SUA MANGUCHA?


CUANDO ESTÁN EN BUENOS AIRES, SE REÚNEN EN LA BOITE "LA GATA AMARILLA", SU MUNDO NOCTURNO. ¡Y DÉLE DURO A ESE **"VAMPIRO"** MALDITO!...


¡LA "GATA AMARILLA", EH! ¡DEBO CONOCERE A CUESTA MANGUCHA! ¡DEBO CONOCERLA!...
SLAM
112


EN TANTO, ISIDORO Y MANGUCHA REGRESAN DE MAR DEL PLATA...
¡AH, QUÉ SEMANITA, MANGU! LLEGAMOS SIN UN COBRE, ¡PERO QUE NOS QUITEN LO BAILADO!
LAMENTO POR MÍ NO HABERTE DADO SUERTE, PORQUE SIGO TAN "SECA" COMO ME FUI
¡ESTA NOCHE LA SEGUIMOS EN "LA GATA AMARILLA"! ¡DE ALGÚN LADO ESCARBARÉ UNOS MANGOS!
¡DEBIERA HABLARLE A NINETTA, PERO ESPERARÉ UNOS DÍAS! ¡MIENTRAS CREA QUE SIGO EN MAR DEL PLATA POR NEGOCIOS, TENGO CANCHA LIBRE!
113
(¡Y AHORA A MANDARME EL TEATRO CON EL CARCAMAL DE MI TÍO!)
¡OH, NIÑO! ¡PERMÍTAME LA MALETA!
¡OH, SOBRINO! ¡DE REGRESO! ¿HICISTE BUENOS NEGOCIOS EN MAR DEL PLATA?
¿QUÉ TAL, TÍO?...
¡SÍ! ¡TODO ME SALIÓ A PEDIR DE BOCA!
TENDÍ LAS LÍNEAS PARA ABRIR NUEVAS SUCURSALES DE PUMAROLLA EN LA CIUDAD BALNEARIA. ¡UNA SORPRESA PARA MI SUEGRITO!
(¡LA SORPRESA TE LA VAN A DAR A VOS, GRAN BRIBÓN!)
114

A TODO ESTO LA PASIÓN QUE PUMAROLLA SINTIÓ POR MANGUCHA AL VERLA EN PELÍCULA SE HA HECHO UN INCENDIO, Y...

¡NICOLETTA, MÍA CARA FINADA! ¡HACE DIECHI ANNI QUE TE FUISTE, E ME SUN PORTATO BENE! ¡ESTOY TANTO SOLO!














¡MI...QUERIDO,...PUMAROLLA! ¡QUÉ SORPRESA! ¡RECIÉN LLEGO DE MAR DEL PLATA!
¡AJÁ...!

ESTOY ESPERANDO A UN INDUSTRIAL PARA MÁS NEGOCIOS... RELACIONES PÚBLICAS, ¿SABE?... Y DE PASO FESTEJAMOS UNA FECHA ÍNTIMA...
¡AJÁ...!

...DE MI PRIMITA CARNAL, **LA BARONESA DE ANZORENA.** VENGA QUE SE LA PRESENTO...
(¡OH, MAMMA MÍA! ¡QUÉ MONUMENTO! ¡Y DE YAPA BARONESA!)

¡EL GRAN INDUSTRIAL, SALVADOR PUMAROLLA! ¡MANGUCHA, BARONESA DE ANZORENA!
¡HONORE! ¡HONORE!

¡CON MI PRIMITA FUIMOS CRIADOS DESDE LA INFANCIA... SIEMPRE JUNTITOS... ¡JE!... SIEMPRE!

LA PRIMITA...CARO SIDORO, E PROPIAMENTE... **¡UN "BOCATO DE CARDENALE"!** ¡ADIÓ! ¡ATENDÉ TUS NEGOCIOS!...


¡AAAHH! ¡POR UN MOMENTO VI DESMORONARSE TODOS MIS PLANES!
¡PFFFF!


¡ASUNTOS... DE NEGOCIOS, MANGUCHA!...
¡QUÉ TANO BRUTO! ¡TENDRÍAS UNA RAZÓN PARA PRESENTARME COMO "PRIMITA"! ¿OTRO CÁNDIDO PARA TU COLECCIÓN?


(PROPRIO LA B.B. ¡"BOMBA" E "BARONESA"! ¡HABRÁ BODA!... ¡LOS PUMAROLLA SE EMPARENTARAN CON LA ARISTOCRACIA!...)


AL DÍA SIGUIENTE
¡ME HAN CERRADO TODOS LOS CRÉDITOS EN LAS CASAS DE MODAS!


¿QUÉ HAGO? ¿TENDRÁN QUE VERME AHORA CON LOS MISMOS TRAPOS?... ¡ME ACOSAN LOS ACREEDORES!...
¡Y MIS RESERVAS COMPLETAMENTE AGOTADAS!


¡OHH! ¡EL TIMBRE! ¿SERÁ OTRO ACREEDOR? ¡ANDÁ A VER, SUSANA! ¿QUIERES?
RIINN


NIÑA... UN SEÑOR PUMAROLLA PREGUNTA POR USTED... ES MEDIO ESTRAFALARIO...
TIC
TAC
TAC
TAC
(¡OH! ¡EL INDUSTRIAL MILLONARIO! ¿Y ESTO?)
¡BARONESA! ¡NON RESISTO PIÚ! ¡TI AMO! ¡ME SUN ENAMORATO A PRIMA VISTA COME UN BAMBINO!
TIC
TAC
TAC
¡TÚ SEI LA MÍA VITA! ¡VOLLIO MARITARTE! ¡BEL-LA! ¡BEL-LA MÍA!
(¡QUÉ HECHIZO TE ECHASTE, MANGUCHA! ¡A ESTE ME LO MANDA DIOS!)
CHUIC
CHUIC
CHUIC
121.
TI AMO, BARONESA! ¡VOLLIO SPOSARTE!
¡LEVÁNTESE Y RETÍRESE SEÑOR PUMAROLLA! ¿OLVIDA QUE SOY UNA BARONESA?
¡SUSANA! ¡SÁCAME ESTE CABALLERO DE AQUÍ!
¡NIÑA! ¿ESTÁ SEGURA DE LO QUE HACE? ¡AHORA QUE POR FIN PODRÍA COBRAR MIS SUELDOS!...
¡SUSY! ¡HAZ LO QUE TE DIGO! ¿ME VAS A ENSEÑAR ESTRATEGIA A MÍ?
¡AQUÍ TIENE UNA ESPOSA DISPUESTA, DON PUMAROLLA! ¡LAVO, PLANCHO, LIMPIO LA CASA, Y HAGO UNOS CANELONES A LA TOSCANINI PARA CHUPARSE HASTA LOS MENISCOS!
¡SUSANA! ¡RETÍRATE!


¡BARONESA!¡SOY UN PÓBRE VIUDO, FEO E BRUTO, E NO MEREZCO SU AMORE! ¡PERO PERMITAME QUE PONGA LA MÍA FORTUNA A SUS PIES!
(¡VIUDO! NO VEÍA COMO EMPEZAR. POR AHÍ LO VOY A CORRER)


¿VIUDO, DIJO, DON SALVATORE? YO TAMBIÉN LO SOY Y LO COMPRENDO... NO PODEMOS ESTAR SOLOS TODA LA VIDA... PERO... ASÍ... TAN DE REPENTE...
¡BARONESA!¡SIAMO NATURALE!... SIAMO DÚE ALMITA GEMELA... ¡SE SPOSIAMO!


(¡CIELOS!)
¡ACETAME CUESTO BRI LLANTE DE OTANTA QUILATE COMO UNA PICOLA DEMOSTRACIO NE DE LA MÍA PASIONE!


¡UNA BEL-LEZA COMO USTÉ, BARONESA TIENE QUE VIVIR EN UN PALACIO!


¡LE OFREZCO UN CASTILLO EN CAPRI!¡ROILLY ROCES!¡VESTIDOS!... ¡CRISTIA DIONE!¡JOYAS ¡MONTECARLO!


BASTA, SALVADOR... NO SIGA, QUE SI LO ACEPTO VA A PENSAR QUE ES POR INTERÉS...



BUENO, BASTA DE JUERGA, QUE TODAVÍA VOY A PERDER LA DOTE. NINETTA SABE QUE HE REGRESADO. ¡LA LLAMARÉ Y LE HARÉ UN MIMO PRENUPCIAL!
RINNN
(¡AH, SEGURO LA NOVIECITA! ¡PUAF! EL BAGRE SE ADELANTÓ Y ME LLAMA ANHELANTE!)
¡HOLA! ¡VEA QUE SUS DEUDAS YA LLEGAN A $50.000! ¿CUANDO ES LA BODA?
¡PRONTO COBRARÁN! ¡PALABRA DE YERNO DE PUMAROLLA!
¡A VERLO A PUMAROLLA! ¡TENGO QUE APURAR EL EXPEDIENTE!
125
(¡VOY A PRESENTARLE LA LISTA DE INVITADOS AL PAPÁ!)
¡NO PUEDE PASAR! ¡EL PATRÓN ESTÁ MUY OCUPADO!...
¡HACETE A UN LADO!
¡SON ÓRDENE DE PUMAROLLA! ¡DOPPO NOS VEDIAMO, SIDORO! ¡NEGOCIOS URGENTES!
PERO, PAPÁ... ¿QUÉ HACE?
(¡JE, JE!)
¡TANO BRUTO!... EN FIN... ¡MÁS NEGOCIOS, MÁS DOTE! ¡IRÉ A VER A NINETTA!
126.


LA NIÑA NINETTA NO SE ENCUENTRA
¿CÓMO? ¿TAMPOCO HOY ESTÁ LA NIÑA EN CASA?


USTED SABE, VÍSPERA DE BODA... ANDA OCUPADA CON EL AJUAR, EL PISO NUEVO, LOS MUEBLES, EL DECORADOR... EL VIAJE...
¡AH! ¡AH! ¡VEO QUE TODO MARCHA BIEN!


?
¡BIEN! ¡DÍGALE QUE ESTUVO SU NOVIO Y QUE LE DEJÓ UN BESITO EN LA FRENTE!
127


PASAN VARIOS DÍAS MÁS E ISIDORO NO CONSIGUE CONECTARSE NI CON SU "SUEGRO NI CON LA NOVIA."
NINETTA NUNCA ESTÁ... EL TANO NUNCA ESTÁ... ¿QUÉ PASA A POCOS DÍAS DEL CASAMIENTO? SI NO FUERA ABSURDO CREERÍA QUE SE ME ESTÁN NEGANDO


¡EL TELÉFONO! ¡PUEDEN QUE DEN SEÑALES DE VIDA!
RINN


¡LE HABLA EL PRESTAMISTA! ¿QUÉ PASA QUE NO SALE EN SOCIALES EL ANUNCIO DE SU CASAMIENTO?... ¡VEA QUE SI NO SALE EN "SOCIALES" VA A SALIR EN "POLICÍA"!
¡GLUP!


POCO DESPUÉS
¡ENTREMOS! ¡TENGO QUE ARREGLAR DE UNA VEZ ESTE MISTERIO!


¿EH? ¿QUÉ HACÉS VOS AQUÍ? ¿Y ASÍ DISFRAZADO?


¡PASO! ¡AIRE!
¿QUÉEEEE? ¿CÓMO TE ATREVÉS? ¿A MÍ? ¡AL YERNO DE TU PATRÓN!

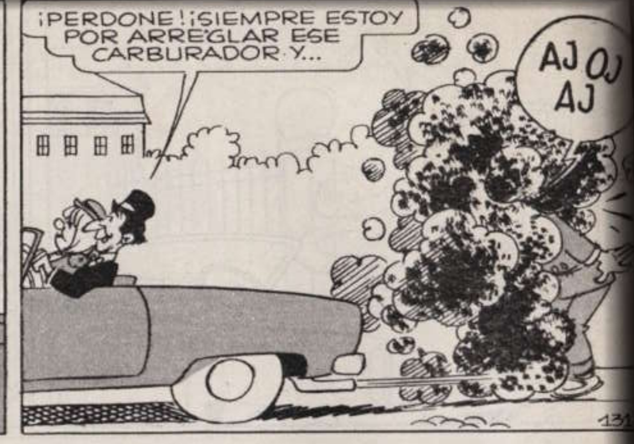

SALÍ DEL CAMINO SI NO QUERÉS QUE TE HAGA PROBAR CÓMO PEGA UN FAZOLETTO!
¡A...AAH!


¡NINETTA! ¿HAS VISTO EL ATREVIMIENTO DE ESTE CRETINO INSOLENTE? ¡SE LO DIRÁS A TU PA...


¿VAMOS?... O LLEGAREMOS TARDE...


¡EH!... ¡OÍ! ¿QUÉ BROMAS SON ESTAS? ¡ESTÁS LOCA! ¡HABLARÉ CON TU PADRE!


¡JA, JA! ¿OÍS ESO, QUERIDO?


¡PERDONE! ¡SIEMPRE ESTOY POR ARREGLAR ESE CARBURADOR Y...
AJ OJ AJ


¡ESTO TIENE UN OLOR A PODRIDO BÁRBARO! ¡TENGO QUE SABER A DONDE SE DIRIGEN Y QUE SE PROPONEN!


¿LLEGAREMOS A TIEMPO?


¡EEEH!... ¡OOOH!... ¡ES UNA IGLESIA!... ¡Y... ENTRAN!


¡OIGA! ¿QUIÉN SE CASA HOY AQUÍ?
¡EL INDUSTRIAL MULTIMILLONARIO SALVATORE PUMAROLLA!
¿CÓOOMO? ¿Y CON QUIÉN?
¡CON LA BARONESA DE ANZORENA!
MAN...¡MANGUCHA!...¡ESTAMOS TODOS LOCOS!
133
¡PAMAROLLA CON MANGUCHA!.. ENTONCES... ¡¿NINETTA?!... **¿QUÉ PASA. CON MI CASORIO?**
VEN, SOBRINO...Y HABLEMOS...
¿EEEEH?
SABES QUE SOY UN VIEJO METIDO, Y HE SEGUIDO DE CERCA ESTE SAINETE
134


TU MERIDIONAL SUEGRITO SE ENAMORÓ DE TU "PRIMITA"... ¿TE DAS CUENTA?...


CASADO CON LA BARONESA DE ANZORENA YA NO NECESITA DE TU ABOLENGO Y TUS ESCUDOS FABRICADOS PARA EMPARENTARSE CON LA MEJOR SOCIEDAD...
¿QUE...ME QUIERE DECIR...CON ESO?...


¡QUE YA NO TE NECESITA COMO YERNO! ¡Y LE DIO LA MANO DE NINETTA A FAZOLETTO, SU ENAMORADO DE TODA LA VIDA... LA VERDAD QUE EL ITALIANO SUPO ARREGLAR BIEN EL PLACARD!
135


NO TE ASOMBRES. FAZOLETTO LE PASÓ LA PELÍCULA AL ITALIANO... Y SE GANÓ LA MANO DE LA HIJA
¿QUÉ...PELÍCULA?


¡AAAH! ¿TE CREÍAS QUE ESTABAS SOLO EN MAR DEL PLATA CON TU AMIGA?
¡LO TUVISTE A FAZOLETTO ATRÁS TUYO TODO EL TIEMPO CON EL TELEOBJETIVO!


¡JA, JA! ¡PARECÍA FELLINI FILMANDO "LA DOLCE VITA"!


¡TIIIO! ¿CÓMO ESTÁ ENTERADO USTED ANTES QUE YO DE TODO ESTO?
FAZOLETTO, ANTE TUS CANALLADAS, VINO A PEDIRME AUXILIO
...Y YO LO APOYÉ ANTE PUMAROLLA COMO CASTIGO A UN GRANUJA CAZAFORTUNAS COMO VOS!
ME LO MEREZCO, TÍO... LE PROMETÍ SOBRINOS NIETOS...Y...
¿Y QUÉ? ¡MENOS MAL!... ¡MIRÁ SI SALÍAN COMO VOS
...VIVOS Y PINTONES...
137
¡QUERIDO "PRIMITO"! ¡GRACIAS POR VENIR A SALUDARME!
¡TRAIDORA!
SIEMPRE LO DIJE.. ¡SIENDO TAN IGUALITOS, UN DÍA TENDRÍAMOS UN GRAN PROBLEMA!
CHUIC
¿NO IBAS A HACERME LO MISMO, ISIDORO?... ATORADA DE DEUDAS Y ESTA BOLSA DE ORO QUE SE ENAMORA PERDIDAMENTE DE MIS AUTÉNTICOS TÍTULOS
¡ADIÓS, PROBLEMAS ECONÓMICOS! ¡PARADA PARA TODA LA VIDA!... ADEMÁS CUANDO QUIERAS, "PRIMITO", PODÉS IR A COMER GRATIS A CUALQUIERA DE "MIS RESTAURANTES"!
¡GRRR!
138


(¡AH, MASCALZONE!)
¡SIDORO! ¿QUÉ TAL? ¡GRACIE PER EL REGALO DE CASAMIENTO!


EH... ¿CÓMO? ¡GLUP!... ¿QUÉ... REGALO?


¡MA! ¿COME?... ¿TE PARECE POCO REGALO LA "PRIMITA" BARONESA?
¡GRRR!
159


(TODOS ME DEJARON "PAGANDO"! ¿ME HABRÉ PASADO DE VIVO?)
CAFÉ BA


(¡Y LAS PALABRAS DEL TÍO ME DOLIERON MÁS QUE SI ME HUBIERA CORRIDO A TRABUCAZOS!)


(¡ISIDORO, SOS UN CASO PERDIDO! ¡QUÉ LECCIÓN! ¡ASÍ NO PODEMOS SEGUIR!)
140


(¡TAMBIÉN UN PLAY BOY ENVEJECE!)


HOTEL
(TENGO QUE ORDENAR MI FUTURO...)


¡A ÉSTE NI LA HORA LE DOY!
¿Y ESE PORVENIR ME ESPERA? ¡DEBO ARREGLAR MI VIDA!
141


RATO DESPUÉS...
¡HOLA, MAMERTO! ¿SIEMPRE CON TU LABORATORIO?


¡ISIDORO! ¡TANTOS AÑOS! CASUALMENTE TE ESTABA BUSCANDO. ¿ASÍ QUE AHORA SOS ACTOR DE CINE?
¿CÓMO?


¡SÍ! ME TOCÓ REVELAR UN NEGATIVO Y SACAR UNA COPIA DE UNA PELÍCULA TUYA EN MAR DEL PLATA CON UNA PANTERA. ¡QUÉ VIDURRIA TE DISTE!
¡¡EEEEEEEEHH!!
142


¡SÍ! ¡CASUALMENTE TENGO QUE DEVOLVÉRSELO A UN TAL FAZOLETTO!
(¡EL NEGATIVO!)


¡SALÍ, PARA QUÉ LO QUIERE! ¡SI ESA PELÍCULA LA USÓ PARA UN CHANTAJE! Y CON ELLA ME BIRLÓ LA NOVIA! ¡YA ESTÁN EN LUNA DE MIEL!
¡¡QUÉ CANALLA!!


¡DÁMELO A MÍ, MAMERTO! ¡AL MENOS ME QUEDARÁ EL RECUERDO DE MIS CORRIDAS CON LA MANGUCHA!
SI ES ASÍ...
145.


LABORATORIO FOTOGRÁFICO
¡TENGO QUE APURARME ANTES DE QUE SALGA EL AVIÓN!


¿POR PARTIR, DON PUMAROLLA?...
¡OH, SIDORO!


¡SABÉS CÓMO SON LAS MUJERES, SE ESTÁ EMPOLVANDO LA ÑATA EN EL TOILETTE!
(¡MOMENTO OPORTUNO!)
144


¡NO PODÍA DEJARLO IR SIN ENTREGARLE EL NEGATIVO DE LA PELÍCULA!


¡LAS PRUEBAS DE MIS JUERGAS CON **SU MUJER** NO PUEDEN QUEDAR EN MIS MANOS!
¡AH, SIDORO! ¡QUÉ GENEROSO!


¡MOMENTITO! ¿CUÁNTO VALE ESTE **PRE-ESTRENO** PARA USTED?
¿DIECI MILE DÓLARE?
(¡AH, MASCALZONE!)
145


¡LA SEMANA ENTRANTE ESTÁ EN LAS CARTELERAS DE LA CALLE LAVALLE!
¡NO, NO, SIDORO! ¡VIEN! ACÁ!


¡AH! ¡LOS MEJORE **100.000 DÓLARES** INVERTIDOS EN MI VIDA!
¡JE, JE!


¡NO ME PODÍA FALLAR! ¡JE, JE!... ¡MI MEJOR OBRA!... ¡ÉSTE NUNCA VA A CAMBIAR!...
¡DIJE QUE IBA A ARREGLAR "MI VIDA"!
146
FIN